

Taller de animación Stop Motion



CÍCLOPE
estudio



Módulos

01

Dando vida a lo inanimado

En éste módulo se aprenderá las bases de la animación stop motion, así como los principios de la animación , su correcta aplicación para llevar tus animaciones al límite.

- Animación de objetos
- Clay mation
- Animación con puppet
- Cut-out
- Lipsing

02

Elaboración de puppets

- Materiales
- Diseño de personaje
- Armature de alambre
- Anatomía y volumen muscular.
- Acabados finales.

03

Construcción de sets

- Materiales.
- Sets modulares
- Acabados finales.

04

Producción y Postproducción

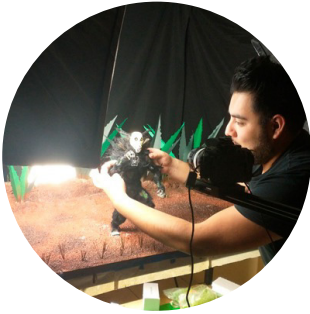
- Animación con puppet en set
- Montaje e iluminación
- Edición y sonido



Información

Edades	Jóvenes universitarios y público en general
Formato	Presencial
Horario	Lunes , martes y miércoles de 10:00 - 14:00
Duración	4 semanas Inicio de curso 22 de junio Cierre de curso 22 de julio
Ubicación	Cíclope Estudio Silviano Enriquez 107 Colonia 5 de Mayo CP 50090 Toluca de Lerdo, Estado de México
Costos	\$4000 Precio para estudiantes \$3500 Aparta tu lugar con \$500 Si pagas completo antes del 12 de junio Precio Especial \$3500 para público en general Se incluyen todos los materiales y un puppet articulado

Talleristas



Oscar Navoa

Animador stop motion y director de cine multi premiado alrededor del mundo, colaborador de Cíclope Estudio, Gatos Pardos producciones, Festival Stop Motion mx, Festival de Cine de Terror Ñaca Ñaca, Festival Espanto Festival on the Cinema Colombia y Cineteca Mexiquense.

Además de ser jurado en el festival Stop Motion mx así como jurado del mismo, su obra fílmica reúne más de 120 selecciones y 50 premios en festivales de cine de 15 países.



Valeria Cruz (Picos)

Artista digital y animador egresado de la Facultad de Artes de la UAEMex. Especializado en animación tradicional, digital y stop motion.

Dirigió el cortometraje animado "El fuego de los dioses", producción galardonada como ganadora en el 10th Festival en Orlando y seleccionada en destacados encuentros cinematográficos como StopMotion Mx.



Josué Solís

Instrumentista en piano egresado del Conservatorio de Música del Estado de México. y Animador y artista digital egresado de la Facultad de Artes de la UAEMex. Su trabajo abarca la animación tradicional, digital y stop motion hasta el diseño sonoro y producción sonora. Especialista en la construcción de sets y props así como en la técnica de felting para la elaboración de puppets.

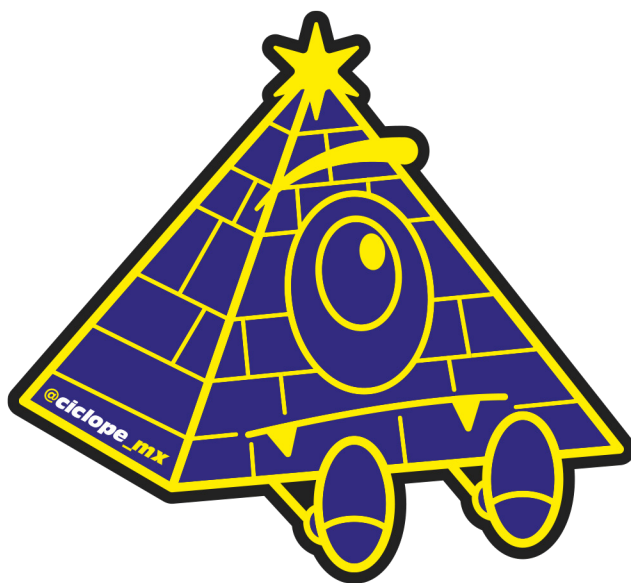


Alejandra Ortega

Directora de Arte para cine y proyectos audiovisuales y artista multidisciplinaria autodidacta con especialidad en joyería, pintura y escultura, ha participado en distintos cortometrajes y una película como directora de Arte. Ganadora de la claqueta AMCI 2026 a mejor diseño de Producción por La danza de Teresa. Colaboradora de Cíclope Estudio, y Festival Internacional de Cine Ñaca Ñaca .

Profesora en temas de mercadotecnia e historia económica a nivel universitario, así como de artes plásticas en nivel básico.

Contacto



Mail: hola@ciclope.com.mx

Whatsapp: 7225102322

Instagram: [@ciclope_mx](https://www.instagram.com/ciclope_mx)

Facebook: [@ciclopeestudio](https://www.facebook.com/ciclopeestudio)

Web: www.ciclope.com.mx

Vimeo: <https://vimeo.com/ciclopeestudio>