

Producción Cinematográfica De la idea a la pantalla



CÍCLOPE
estudio



ACERCA

El curso de producción cinematográfica de la idea a la pantalla, impartido por Cíclope estudio, está dirigido a entusiastas del cine sin importar su nivel.

El curso inicia con el estudio del lenguaje cinematográfico, guión, apreciación, diseño de arte, dirección, producción y edición.

El curso es cien por ciento presencial. En todas las sesiones se realizarán ejercicios prácticos acorde al tema y será impartido por expertos en la industria dentro de las instalaciones de Cíclope Estudio, ubicado en el centro de la ciudad.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Comprender el lenguaje audiovisual como sistema narrativo.
- Analizar productos cinematográficos y multimedia.
- Desarrollar guiones audiovisuales.
- Operar herramientas básicas de producción.
- Diseñar y ejecutar proyectos cinematográficos.
- Trabajar colaborativamente en equipos de producción.
- Realizar piezas audiovisuales para cine.

Módulos

01

Lenguaje cinematográfico

- El cine y sus géneros cinematográficos
 - Plano, toma y secuencia
 - Tipos de encuadre
 - Movimientos de cámara
 - Composición visual
 - Color y simbolismo
 - Ritmo visual
-

02

Guión cinematográfico

- Idea y premisa
 - Estructura de tres actos
 - Construcción de personajes
 - Conflicto dramático
 - Diálogo
 - Formato
 - Guión y subtexto
-

03

Producción cinematográfica

- Roles de producción
- Preproducción
- Presupuesto
- Plan de rodaje
- Casting
- Locaciones
- Producción ejecutiva
- Carpeta de producción

Módulos

04 Dirección cinematográfica

- El papel del director
 - Lenguaje del director
 - Dirección de actores
 - Puesta en escena
 - Ritmo dramático
 - Cobertura de escenas
 - Ensayo y blocking
-

05 Dirección de Arte

- Conceptos básicos de dirección de arte
 - Breakdown de arte
 - Sistemas de imágenes
 - Cómo definir y diseñar el “mundo” de la película.
 - Carpeta de Arte
-

06 Cinefotografía

- Fundamentos de cámara
- Esquemas de iluminación
- Cinematografía digital
- Escena iluminada
- Continuidad visual
- Trabajo en set

Módulos

07 **Rodaje en Set**

- Trabajo en set
- Organización
- Dirección en set
- Rodaje

08 **Postproducción y teoría del montaje**

- Lenguaje del montaje
- Continuidad
- Edición narrativa
- Corrección de color
- Exportación y formatos

09 **Distribución de proyectos y pitch**

- Distribución
- Financiamiento
- Pitch



Información

Edades	Jóvenes universitarios y público en general
Formato	Presencial
Horario	Viernes 16:00- 19:00 h y sábados de 10:00-13:00 h
Duración	Inicio de curso 3 de julio 2026
Ubicación	Cíclope Estudio Silviano Enriquez 107 Colonia 5 de Mayo CP 50090 Toluca de Lerdo, Estado de México
Inversión	\$4000 Precio para estudiantes \$3500 Aparta tu lugar con \$500 Si pagas completo antes del 19 de junio 2026 Precio Especial \$3500 para público en general



Talleristas



Oscar Navoa

Director de cine multi premiado alrededor del mundo, y animador Stop Motion, colaborador de Cíclope Estudio, Gatos Pardos producciones, Festival Stop Motion mx, Festival de Cine de Terror Ñaca Ñaca, Festival Espanto Festival on the Cinema Colombia y Cineteca Mexiquense.

Además de ser jurado en el festival Stop Motion mx así como jurado del mismo, su obra fílmica reúne más de 120 selecciones y 50 premios en festivales de cine de 15 países.



Alejandra Ortega

Directora de Arte para cine y proyectos audiovisuales y artista multidisciplinaria autodidacta con especialidad en joyería, pintura y escultura, ha participado en distintos cortometrajes y una película como directora de Arte. Ganadora de la claqueta AMCI 2026 a mejor diseño de Producción por La danza de Teresa. Colaboradora de Cíclope Estudio, y Festival Internacional de Cine Ñaca Ñaca. Profesora en temas de mercadotecnia e historia económica a nivel universitario, así como de artes plásticas en nivel básico.



Marco Barón

Diseñador multidisciplinario con formación como Lic. en Comunicación gráfica por la UAM-Xochimilco y diplomado en Tipografía e ilustración digital. Ha trabajado para instituciones como la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Dirección General de Publicaciones del Conaculta, el Instituto Mexiquense de Cultura, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA-UNAM), y Grupo Expansión. Es socio fundador de Cíclope, estudio de diseño radicado en la ciudad de Toluca.

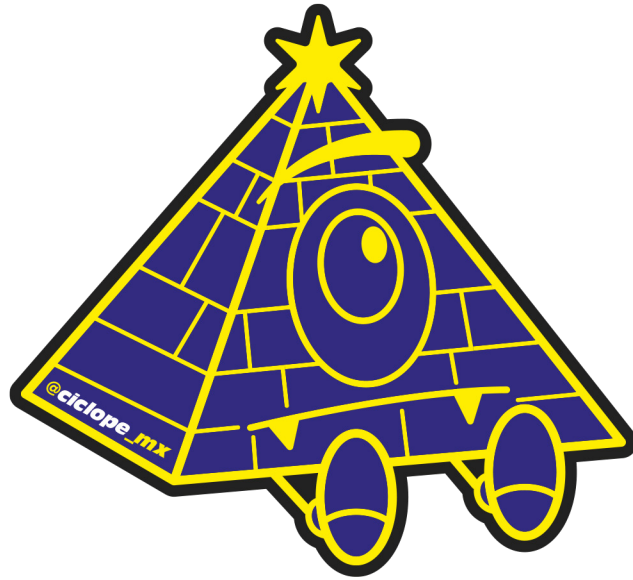


Christopher Martinez

Es fotógrafo y Licenciado en ciencias de la comunicación con especialidad en medios audiovisuales por parte de la Universidad del Valle de México. Durante sus años como profesionista ha dedicado su experiencia laboral a la producción audiovisual y cinematográfica en los que destacan los campos de creación de productos audiovisuales publicitarios para micro, pequeñas, medianas y grandes empresas, preproducción, producción y postproducción cinematográfica independiente. A su vez forma parte en el desarrollo y actualización de cursos especializados en diferentes universidades privadas de México



Contacto



Mail: hola@ciclope.com.mx

Whatsapp: 7225102322

Instagram: [@ciclope_mx](https://www.instagram.com/ciclope_mx)

Facebook: [@ciclopeestudio](https://www.facebook.com/ciclopeestudio)

Web: www.ciclope.com.mx

Vimeo: <https://vimeo.com/ciclopeestudio>